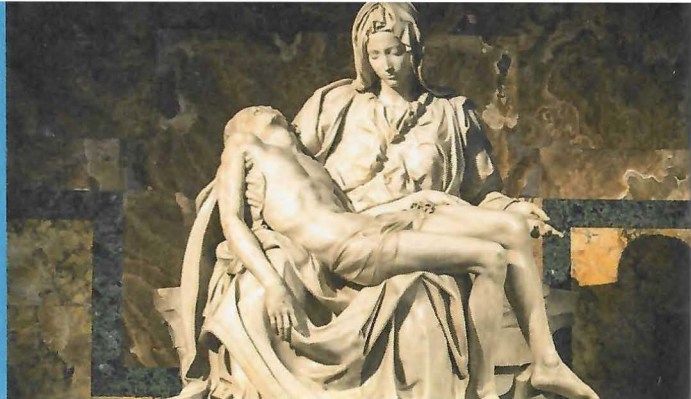


11.

Obraz Bożego piękna odtworzony przez człowieka



POZNAJĘ

Pan Bóg objawia się ludziom nie tylko za pomocą niezwykłych znaków, które zakładają zawieszenie praw natury, jak w przypadku przejścia przez Morze Czerwone (objawienia nadnaturalne). Objawia się On również za pomocą dzieł natury. Taki sposób objawienia nazywamy naturalnym, gdyż nie powoduje on zawieszenia praw wpisanych w naturę (jak to ma miejsce w przypadku cudów).

#szukam prawdy
o Autorze Biblii

Stworzeni na Boży obraz i podobieństwo, naśladujemy Boga w Jego dziele stwórczym. Nie potrafimy co prawda tworzyć jak Bóg z niczego, jednak korzystając z tego, co On nam dał, i ze swojej kreatywności, wykonujemy piękne rzeczy, które mogą oddziaływać na nas samych i na innych. Dowodem są liczne dzieła sztuki, które powstawały w minionych epokach i powstają nadal. Szczególną wartość mają te, które są inspirowane Biblią i wyrażają wiarę ich twórców. W ich przypadku mówimy o sztuce chrześcijańskiej.

Przeciwieństwem sztuki jest kicz, który odwołuje się do bardzo powszechnych gustów. W odbiorze kiczu nie jest potrzebne wyrobienie estetyczne czy głębsza refleksja.

Zdarza się, że kicz pojawia się także w sferze sakralnej. Przykładem mogą być mało estetyczne obrazki, figurki, kartki pocztowe, breloczki czy kubki związane z jakąś świętą osobą lub z miejscem kultu. Takie przedmioty nie prowadzą do głębokich doświadczeń religijnych.



SŁUCHAM BOGA

Głupi z natury są wszyscy ludzie, którzy nie poznali Boga;
z dóbr widzialnych nie zdołali poznać Tego, który jest,
patrząc na dzieła, nie poznali Twórcy,
lecz ogień, wiatr, powietrze chyże,
gwiazdy dokoła, rwącą wodę
lub światła niebieskie uznali za bóstwa, które rządzą światem.
Jeśli urzeczeni ich pięknem wzięli je za bóstwa -
winni byli poznać, o ile wspanialszy jest ich Władca,
stworzył je bowiem Twórca piękności;

a jeśli ich moc i działanie wprawiły ich w podziw –
winni byli z nich poznać, o ile jest potężniejszy Ten, kto je uczynił.
Bo z wielkości i piękna stworzeń
poznaje się przez podobieństwo ich Sprawcę. Mdr 13,1-5



ROZWAŻAM

Prawdziwa sztuka jest nośnikiem wyższych wartości i wymaga refleksji. By zrozumieć jej przesłanie, musimy umieć ją odczytywać oraz znać kanony piękna i symboliki. Bardzo często ma ona ponadczasowy charakter, a wejście w kontakt z nią zostawia w człowieku trwałe ślad.

Sztuka sakralna jest wynikiem zachwyty autora nad pięknem Boga. Dlatego pomaga ona odbiorcy w odkrywaniu Boga, zbliżaniu się do Niego i pogłębianiu relacji z Nim.



DZIAŁAM

„Każdy człowiek jest otwarty na dobro, piękno i prawdę. Słyszy w swoim wnętrzu głos sumienia, który skłania go ku temu, co dobre, i ostrzega przed złem. Ten, kto kierując się rozsądkiem, podąża tym śladem, znajdzie Boga.” Youcat, p. 4

Błogosław, duszo moja, Pana!
O Boże mój, Panie, Ty jesteś bardzo wielki!

Odziany we wspaniałość i majestat,
światłem okryty jak płaszczem.
Rozpostarłeś niebo jak namiot,
wzniosłeś swe komnaty nad wodami.
Za rydwan masz obłoki,
przechadzasz się na skrzydłach wiatru.
Jako swych posłańców używasz wichry,
jako sługi – ogień i płomień.
Umocniłeś ziemię w jej podstawach,
na wieki wieków się nie zachwieje.
Jak szatą okryłeś ją Wielką Otchłaniają.

Ps 104,1-6a

#zdobynam
zapewnienie,
że piękno jest
po to, aby
zachwycało

1. Wyszukaj w swoim najbliższym otoczeniu kilka przykładów dzieł sztuki sakralnej i opisz je w zeszycie.
2. Napisz, jak rozumiesz słowa C.K. Norwida:
*Kształtem miłości piękno jest – i tyle,
Ile ją człowiek oglądał na świecie,
W ogromnym Bogu albo w sobie-pyle,
Na tego Boga wystrojonym dziecię;
Tyle o pięknie człowiek wie i głosi –
Choć każdy w sobie cień pięknego
nosi
I każdy – każdy z nas – tym piękna
pyłem.*
3. Pomódl się o umiejętność odkrywania piękna w codzienności.